



# COLÉGIO PEDRO II – CAMPUS CENTRO -9º Ano

Conteúdos e contribuição proporcional das avaliações para a 1ª Certificação - 2016

|            | PORTUGUÊS   | INGLÊS  | FRANCÊS  | ARTES VISUAIS  | ED. MUSICAL   |
|------------|---|---|--|--|---|
| CONTEÚDOS  | Gênero textual: estudo do romance como gênero narrativo; Tipo de texto: estudo das características do texto dissertativo-argumentativo; Estudo da língua: revisão de período simples; diferença entre coordenação e subordinação; orações subordinadas substantivas; orações subordinadas adjetivas; emprego e funções do pronome relativo; o uso dos elementos de coesão: conjunção integrante e pronome relativo. <b>Leitura:</b> 901- “Terra Sonâmbula”, Mia Couto OU “Capitães da Areia”, Jorge Amado; 903 – “Terra Sonâmbula” OU “São Bernardo”, Graciliano Ramos; 905 – “Terra Sonâmbula” OU “São Bernardo” | Simple Past ( review); Simple Past x Past Continuous (sentences with <i>when</i> and <i>while</i> ) | <u>Descrever o quarto como espaço pessoal</u> - as atividades individuais de trabalho e de lazer / o pronome de lugar <i>y</i> ; <u>Narrar fatos passados / falar sobre a decoração do quarto</u> - o <i>passé composé</i> com o verbo auxiliar <i>avoir</i> / a formação do particípio passado dos verbos regulares e dos verbos irregulares / as matérias de que são feitos os objetos; <u>Falar sobre atividades domésticas / Outras formas de se dar uma informação negativa</u> - a negação com <i>ne/n'... rien</i> e <i>ne/n'... jamais</i> / as três formas de interrogação / os advérbios de frequência; <u>Comparar e comentar preços</u> O comparativo dos adjetivos ( <i>moins / aussi / plus... que</i> ) / os números de 100 a 1 000 000 / as roupas, os acessórios e os calçados (revisão e complemento); <u>Pedir informações de compra e venda</u> - formas de polidez: abordagem ( <i>S'il vous plaît...</i> ) e agradecimento ( <i>Merci beaucoup / de rien...</i> ) / o verbo <i>vouloir</i> no <i>conditionnel</i> / perguntar e explicar a função de um objeto ( <i>Comment ça marche? / Ça sert à...</i> ) / o uso da mesada. | Diferenças entre arte pré-moderna e arte acadêmica; Relação entre pintura pré-moderna e fotografia; Questão da representação da realidade: afastamento do naturalismo; Técnica, pesquisa artística e influências no Impressionismo; Técnica, pesquisa artística e influências no Pontilhismo; Questões estéticas trabalhadas por outros pintores pré-modernos (Van Gogh, Gauguin, Cézanne e Toulouse-Lautrec); Elementos visuais: cor- cor pura, matiz, nuance, tonalidade, policromia, cores complementares e análogas; composição e forma. | Revisão dos elementos da escrita musical dos anos anteriores; Noções de escalas; História da música popular brasileira: Teatro de Revista, Marcha, Samba, Carnaval e Era do Rádio; Técnicas básicas de canto e de instrumentos musicais diversos e disponíveis; Prática de conjunto; Hino dos Alunos do Colégio Pedro II. |
| AVALIAÇÕES | Prova-5,0; Prova de Produção Textual (individual em sala)- 2,0; Prova de Produção Textual (individual em casa)- 1,0; Avaliação de leitura-1,5 (Individual) + 0,5 (Grupo)  | Prova: 7,0; Teste em dupla: 2,6; Avaliações de dever de casa: 0,4                                   | Prova: 7,0; Teste de compreensão oral individual -1,5; Trabalho de produção escrita e artística em dupla-1,5   | Prova: 5,0; Retrato impressionista – 2,0; Da foto ao pontilhismo – 2,0; Pesquisa sobre pintoras impressionistas – 1,0  | Prova-5,0; teste de prática musical - 2,0; outras avaliações – 3,0  |

|                   | <b>GEOGRAFIA</b> | <b>HISTÓRIA</b>  | <b>CIÊNCIAS</b>  | <b>MATEMÁTICA</b>                             | <b>DESENHO</b>  | <b>CIÊNCIAS SOCIAIS</b>   |
|-------------------|------------------|--|--|---|---|---|
| <b>CONTEÚDOS</b>  |                  | Imperialismo; Primeira Guerra Mundial; Revolução Russa; Período entre-guerras; Primeira República: A República Velha / Oligárquica | O que é ciência: etapas do método científico, experimento controlado, conceito de hipótese, teoria, lei, modelos científicos, classificação em ciência, grandezas (Sistema Internacional de Medidas). Fenômenos físicos e fenômenos químicos: conceituação e exemplos. Propriedades da matéria: gerais (ênfase em massa, volume, inércia, impenetrabilidade) e específicas (ênfase em densidade, calor específico, estados físicos, mudanças de estados físicos, ponto de fusão e de ebulição). Átomo: história dos modelos atômicos, partículas subatômicas, número atômico, número de massa, isótopos e radioatividade, distribuição eletrônica, conceito de elemento químico. | Potenciação. Radiciação. Equação do 2º grau.  | Divisão de segmentos em partes iguais e Proporcionais e expressões algébricas: Razão; Proporção; Quarta e Terceira Proporcionais. Retificação e deser-tificação da circunferência de círculo. | - Tecnologia e sociedade, -Novas tecnologias de informação e comunicação e novas sociabilidades, -cultura digital, -cibercultura, -ciberbullying, -exclusão digital, -cultura digital e desigualdades |
| <b>AVALIAÇÕES</b> |                  | Prova - 7,0; Avaliação Diversificada (Testes, Trabalhos, Seminários e assemelhados): 3,0   | Prova: 7,0; Teste em dupla: 1,0; Atividades em sala e laboratório: 2,0   | Prova: 7,0; Teste individual com consulta-3,0 | Prova - 7,0; Trabalho em dupla -3,0   | Prova - 7,0; trabalho em grupo- 3,0   |