



COLÉGIO PEDRO II – CAMPUS CENTRO - 8º Ano

Conteúdos e contribuição proporcional das avaliações para a 1ª Certificação - 2016

	PORTUGUÊS	INGLÊS	FRANCÊS	ARTES VISUAIS	ED. MUSICAL
CONTEÚDOS	Gêneros textuais: crônicas (narrativa/ elementos da narrativa) e notícias; Tipos de texto: narração (produção de crônica). Estudo da língua: → Revisão: tipos de predicados / transitividade verbal; Predicado verbo-nominal; Predicativo do objeto; Complemento nominal; Figuras de linguagem (metáfora, comparação e metonímia). Leitura: O imaginário cotidiano , de Moacyr Scliar. Ed. Global.	Simple Past; Comparative of Adjectives; Vocabulário: Holyday activities; The weather; Means of transportation	<u>Falar sobre si mesmo e sobre outras pessoas / descrever sua rotina na escola / a família; Caracterizar, identificar e descrever objetos e pessoas:</u> a interrogação / a descrição física; <u>Descrever o clima e o tempo / as estações do ano; Perguntar e indicar um itinerário / localizar no espaço:</u> - a cidade e seus estabelecimentos / meios de transporte e preposições / o imperativo afirmativo / a expressão <i>Il y a</i> / os números ordinais / o presente dos verbos de 1ª conjugação / verbos <i>aller, venir, prendre, faire</i> ; <u>Falar sobre seus gostos e expressar uma opinião (revisão) / Propor, aceitar e recusar convites:</u> - os verbos <i>aimer, adorer, détester e préférer</i> / os esportes / as atividades de lazer / os verbos <i>faire de (du, de la, de l', des)</i> e <i>jouer à (au, à la, à l', aux)</i> / o imperativo afirmativo e negativo / a negação com <i>ne/n'... pas (de/d')</i> ; <u>Expressar uma vontade, uma possibilidade, uma noção e uma obrigação:</u> os verbos <i>vouloir, pouvoir, savoir e devoir</i> no presente do indicativo	Patrimônio cultural - material e imaterial, preservação e memória; arquitetura colonial - principais características.	Revisão dos elementos da escrita musical dos anos anteriores. Elementos da escrita musical: Tom e Semitom; Alterações (sustenido, bemol e bequadro); Noções de intervalos (ascendente / descendente, melódico / harmônico). História da música ocidental: Classicismo. Técnicas da flauta doce e de outros instrumentos musicais disponíveis aplicadas ao repertório. Hino dos Alunos do Colégio Pedro II.
AVALIAÇÕES	Prova-5,0; Prova de Produção Textual (individual)- 2x1,0; Avaliação de leitura-3,0	Prova - 7,0; Participação em aula- 1,0; Avaliação em dupla- 2,0	Prova - 7,0; Teste de compreensão oral individual - 1,0; Trabalho de produção escrita e artística em dupla - 2,0	Prova - 5,0; Trabalhos: pesquisa sobre patrimônio (profa. Germana) - 1,5; trabalho escrito sobre o passeio do dia 07/04 - 1,5; trabalho prático sobre o passeio - 2,0	Prova-5,0; teste de prática musical - 2,0; outras avaliações – 3,0

	GEOGRAFIA	HISTÓRIA	CIÊNCIAS	MATEMÁTICA	DESENHO	CIÊNCIAS SOCIAIS
CONTEÚDOS		Crise do Antigo Regime: Iluminismo e Revoluções Liberais-Burguesas; Revolução Industrial; Desdobramentos Históricos na América Portuguesa (Conjurações)	Introdução ao estudo da espécie humana: homem como animal mamífero: pluricelularidade, célula eucariota, heterotrofismo, reprodução sexuada com fecundação interna, viviparidade, glândulas mamárias, pelos corporais e homeotermia. (resgate de conceitos do 7ºano). O homem como primata – coluna ereta, bipedalismo, desenvolvimento cefálico e polegar opositor. A célula animal: Componentes das células eucariotas: membrana plasmática (função e permeabilidade seletiva), citoplasma (apresentação das principais organelas) e núcleo (função); Divisão celular: caracterização básica dos processos de mitose e de meiose; relação entre meiose e reprodução sexuada; relação entre mitose e regeneração e crescimento corporal; cromossomos sexuais e determinação do sexo biológico. Tecidos humanos: Níveis de organização nos seres vivos. Principais tecidos humanos: estabelecer a relação entre as características das células e a composição da substância intercelular de cada tecido com a função que ele desempenha. Tecidos epiteliais de revestimento e glandulares. Definição de hormônios e importância; Exemplos de glândulas endócrinas (hipófise, tireoide, suprarrenais, pâncreas, ovários e testículos): hormônios e suas funções; Tecidos conjuntivos: Propriamente dito, Adiposo, Sanguíneo (componentes do sangue e suas funções), Cartilaginoso, Ósseo (tecidos associados aos ossos, funções da medula óssea vermelha e da medula óssea amarela, articulações, visão geral do esqueleto humano). Tecidos musculares: tipos de músculo, tendões; funcionamento da musculatura esquelética e fadiga muscular. Tecido nervoso: Neurônios, sistema nervoso central e sistema nervoso periférico (órgãos e funções), sistema nervoso simpático e parassimpático, as drogas e o sistema nervoso.	Potenciação (propriedades). Raízes exatas. Conjuntos Numéricos. Cálculo Algébrico.	Letras e algarismos tipo Bastão. Lugares geométricos: Círculo, mediatriz, par de paralelas, par de bissetrizes e arco capaz.	O modo de produção capitalista em contraste com outros modos de produção desenvolvidos ao longo da história da humanidade; As relações sociais de produção no capitalismo e os variados mecanismos de controle social; Mais-valia e exploração dos trabalhadores; Diferentes modalidades de alienação; Ideologia capitalista e suas consequências (para o sistema capitalista e seus integrantes)
AVALIAÇÕES		Prova - 7,0; Avaliação Diversificada (Testes, Trabalhos, Seminários e assemblhados): 3,0	Prova: 7,0; Teste em dupla: 3,0	Prova.- 5,0, Teste em dupla sem consulta - 3,0; Teste individual sem consulta -2,0	Prova - 7,0; Trabalho em trio - 2,0; Vista da apostila de desenho - 1,0	Prova - 7,0; trabalho em grupo- 3,0