



COLÉGIO PEDRO II – CAMPUS CENTRO – 7º Ano

Conteúdos e contribuição proporcional das avaliações para a 1ª Certificação - 2016

	PORTUGUÊS	INGLÊS	FRANCÊS	ARTES VISUAIS	ED. MUSICAL
CONTEÚDOS	Gênero textual: narrativa policial; Linguagem denotativa e linguagem conotativa; Tipo de texto: descrição e narração (elementos da narrativa: enredo; protagonista, antagonista e coadjuvante; tipo de narrador; tempo; espaço). Revisão da matéria do 6º ano (ênfase nas classes de palavra); paradigma de verbos regulares (revisão); modo imperativo. revisão do conteúdo sintático aprendido no 6º ano (sujeito simples claro e em elipse, sujeito composto e vocativo). núcleo do sujeito e adjunto adnominal do sujeito; sujeito indeterminado (com a terceira pessoa plural); conceito de Predicado. Leitura: Morte no Nilo, de Agatha Christie . (Qualquer edição integral).	Vocabulário: Parts of the body; Activities/abilities.; Routine activities; Parts of the body; Days of the week; School subjects; Gramática; Can to express ability or permission; Simple Present Tense; Adverbs of frequency; How often....?; Telling the time	Fazer projetos no futuro próximo - estrutura e uso do <i>Futur Proche</i> / expressões de quantidade (<i>peu de, beaucoup de, etc.</i>); Fazer perguntas sobre um objeto / descrever um objeto - as cores / as formas / os materiais; Falar sobre atividades esportivas e de lazer - o verbo "faire" + <i>du, de la, de l', des</i> , - o verbo "jouer" + <i>au, à la, à l', aux</i> (para atividades esportivas) / o verbo "jouer" + <i>du, de la, de l', des</i> (para instrumentos musicais); Dar instruções sobre o movimento do corpo - o imperativo afirmativo / as partes do corpo / a localização / movimentos corporais (<i>en haut, en l'air, en arrière, ...</i>)	Arte Greco-romana: Relação da arte com a organização social, religiosa e cultural; Características estéticas das esculturas e das arquiteturas; Conceitos de naturalismo e de estilização das formas; Representação idealizada e representação realista; Padrão de beleza clássico; Volume bidimensional e tridimensional (diferença entre relevo e escultura); Diferenças entre a arte grega e arte romana; Influências clássicas socioculturais e artísticas; Elementos visuais: forma, volume, linha e cor (monocromia).	Parâmetros do som e elementos da escrita musical trabalhados no 6º ano. Elementos da escrita musical: Notas suplementares (Dó3, Ré3, Sol4 e Lá4); Sinais de intensidade: pp; mp; ff; mf; cresc.; decresc.; Sinais de repetição: ritornello com casa de 1ª e 2ª vez; Da Capo ao Fine; Al Segno; Andamentos (lento; moderado; rápido); Sinais de agógica (sinais de alteração de andamento: Rallentando e Accellerando). Técnicas da flauta doce: sopro, respiração, postura, digitação (Dó3 ao Lá4) e repertório. Técnica básica de instrumentos musicais disponíveis. Vozes: classificação. Conjuntos vocais. Hino dos Alunos do Colégio Pedro II. Hino Nacional Brasileiro
AVALIAÇÕES	Prova-5,0; Provas de Produção Textual – 3x(1,0); Avaliação em grupo – 2,0	Prova - 7,0; Teste em dupla: 2,0; Participação em aula: 1,0	Prova - 7,0; Trabalho de produção escrita e artística em dupla -3,0	Prova-5,0; Composição figurativa com forma naturalista/estilizada – 2,5; Pesquisa e análise estética sobre arquiteturas greco-romanas /do colégio – 1,5; Exercício em sala de aula sobre influências da arquitetura clássica greco-romana no Rio de Janeiro- 1,0	Prova-5,0; teste de prática musical - 2,0; outras avaliações – 3,0

	GEOGRAFIA	HISTÓRIA	CIÊNCIAS	MATEMÁTICA	DESENHO	CIÊNCIAS SOCIAIS
CONTEÚDOS		Transformações na Europa Ocidental: a passagem da Idade Média para a Modernidade; Feudalismo: Formação e Crise; Formação do Estado Moderno / Mercantilismo	Caracterização dos Seres Vivos: Organização celular – seres unicelulares e pluricelulares; células procarióticas e eucarióticas; célula animal e vegetal; Níveis de organização (da célula ao organismo); Nutrição – autotrófica e heterotrófica; Metabolismo – respiração celular aeróbica e anaeróbica; Reprodução – sexuada (fecundação interna e externa; aumento da variabilidade) e assexuada; Origem e evolução da vida: Ambiente da Terra primitiva e origem dos primeiros seres vivos; Evolução Biológica - fatores; Seleção Natural - darwinismo; Classificação dos seres vivos: Importância da classificação; Critérios de classificação; Categorias taxonômicas; Conceito de espécie; Regras de nomenclatura; Sistema de cinco reinos - Critérios para classificação (tipo de célula, no de células e tipo de nutrição); principais representantes de cada reino. Vírus: Características gerais: constituição e ausência de metabolismo próprio; Aspectos gerais da replicação viral; Exemplos de viroses: Gripe, Dengue, Hepatite, AIDS, Poliomielite, Sarampo, Catapora	Números Inteiros. Números Racionais. Equações do 1º Grau.	Letras e algarismos tipo bastão. Distância entre elementos geométricos: Entre dois pontos, entre ponto e reta e entre duas retas paralelas. Determinação de ponto. Operações com segmentos. Mediatriz. Bissetriz.	Processo de Socialização; Senso comum e conhecimento Sociológico; Papel Social; Identidade Social
AVALIAÇÕES		Prova - 7,0; Avaliação Diversificada (Testes, Trabalhos, Seminários e assemelhados): 3,0	Prova - 7,0; teste em dupla: 3,0	Prova - 7,0; Teste em dupla sem consulta - 3,0	Prova - 7,0; trabalho de letra bastão (individual - 1,0; Vista da apostila de desenho - 1,0; trabalho em dupla - 1,0	Prova - 7,0; Teste - 2,0; Glossário- 1,0