



COLÉGIO PEDRO II – CAMPUS CENTRO - 6º Ano

Conteúdos e contribuição proporcional das avaliações para a 1ª Certificação - 2016

	PORTUGUÊS	INGLÊS	FRANCÊS	ARTES VISUAIS	ED. MUSICAL
CONTEÚDOS	<p>Gêneros textuais: fábulas e mitos (estrutura, interpretação e referencialidade). Tipo de texto: narração (elementos básicos da narrativa: enredo, personagens, tempo, espaço, ambiente, narrador) / relação com os gêneros textuais / discurso direto e indireto. Estudo da língua: elementos da comunicação, linguagem verbal e não verbal, tipos de frase, classes gramaticais I (substantivo, adjetivo, artigo, numeral). Figura de linguagem: personificação. Leituras: 1) Lendas e mitos dos índios brasileiros, de Walde-Mar de Andrade e Silva (FTD); 2) coletânea de fábulas.</p>	<p>Greetings and farewells; Countries and nationalities; Family members Numbers; Verb to be; Subject pronouns; Possessive Adjective Verb To Have (affirmative only); Interrogative words: Who?/ What?/ Where...from?/ How old...?/ How....?</p>	<p><u>Reconhecer as palavras em francês e identificar os sons essenciais da língua</u> - o alfabeto francês <u>Falar sobre si e sobre outras pessoas</u> - os pronomes pessoais <i>je, il, elle</i> / os verbos <i>s'appeler, habiter, parler</i> no presente do indicativo. <u>Cumprimentar alguém e se despedir</u> - expressões de saudação / o uso dos pronomes <i>tu</i> e <i>vous</i>. <u>Caracterizar, identificar e descrever pessoas do ambiente escolar</u> - o uso de <i>c'est</i> e <i>il est</i> / os verbos <i>être, avoir</i> no presente do indicativo (1ª, 3ª pessoas do singular) / os números de 0 a 20 / os artigos definidos e indefinidos no singular / o masculino e o feminino dos substantivos e adjetivos. <u>Identificar objetos</u> - os artigos definidos e indefinidos no plural / o plural e o singular dos substantivos e adjetivos / os objetos da sala de aula / a expressão <i>Qu'est-ce que c'est?</i> / os números de 20 a 50. <u>Compreender as ordens em sala de aula</u> - <i>Répétez!</i> / <i>Lisez!</i>, etc.</p>	<p>Cores primárias, secundárias, neutras, quentes e frias; elementos visuais - classificações; noções de composição e acabamento dos trabalhos; arte rupestre - pintura e escultura</p>	<p>Saúde vocal e saúde auditiva. Importância dos cuidados com a voz e com a audição. Parâmetros do som: altura, duração, intensidade e timbre. Elementos da escrita musical: Pentagrama (pauta musical), Clave de sol: Figuras de som e de silêncio (semínima e mínima); Compassos (binário, ternário e quaternário, tendo a semínima como unidade de tempo); Sinais de repetição (Ritornello e Da Capo); Notas musicais: Sol3 ao Ré4. Flauta doce: sopro, respiração, postura, digitação (Sol3 ao Ré4) e repertório. Hino dos Alunos do Colégio Pedro II; Hino Nacional Brasileiro.</p>
AVALIAÇÕES	<p>Prova-5,0; Prova de Produção Textual (individual)- 2,0; Avaliação de leitura- 1,5; Média de redações – 1,0; Avaliação formativa – 0,5</p>	<p>Prova: 7,0 ; Participação em aula : 1,0; Avaliação em dupla: 2,0</p>	<p>Prova - 7,0; Teste de compreensão oral individual- 1,0; Trabalho de produção escrita e artística individual -1,0; Trabalho de produção escrita individual - 1,0</p>	<p>Prova: 5,0 ; pintura em sala (profa. Germana) - 1,0; composição abstrata - 1,0; colagem em dupla - 1,0; trabalho em grupo arte rupestre - 1,0; escultura com argila - 1,0</p>	<p>Prova-5,0; teste de prática musical - 2,0; outras avaliações – 3,0</p>

	GEOGRAFIA	HISTÓRIA	CIÊNCIAS	MATEMÁTICA	DESENHO
CONTEÚDOS		Introdução ao Estudo da História: Memória, Tempo e Fonte Histórica; Origens do Homem: Mitos e Teorias; Homem: Ser Social (Homem e Sociedade)	Universo: origem e astros; Sistema solar; Estrutura da Terra; Rochas	Operações com Números Naturais Resolução de Problemas e Expressões. Divisibilidade Cálculo do MMC e do MDC. Problemas envolvendo MMC e MDC.	Letras e algarismos: Desenho de letras (maiúsculas e minúsculas) e algarismos, verticais do tipo bastão simples. As formas geométricas: Dimensões; superfícies. Sólidos Geométricos: Poliedros e sólidos de revolução. Entes fundamentais: Ponto, linha e plano ou superfície. Linhas: Conceituação; abertas e fechadas; classificação quanto à forma (reta, curva, poligonal, sinuosa e mista). Estudo da Reta: Porções da reta, semirreta, segmento de reta. Classificação dos segmentos: Segmentos congruentes, colineares, consecutivos. Ângulos: Conceito, elementos e notação.
AVALIAÇÕES		Prova - 7,0; Avaliação Diversificada (Testes, Trabalhos, Seminários e assemelhados): 3,0	Prova - 7,0; Estudo dirigido de astronomia: 1,0 ; Teste: 1,0; Trabalho sobre rochas: 1,0	Prova - 7,0; Teste em dupla sem consulta - 3,0	Prova - 7,0; Trabalho individual - 3,0